

# CURSO CONOCE MADRID

**PA**Arte  
Parte del Arte

CURSO  
2024-2025

**15**  **AÑOS**  
COMPARTIENDO CULTURA  
A TU LADO

**2 TRIMESTRE: ENE/FEB/MAR**



# Parte del Arte

# CURSO CONOCE MADRID

## CULTURA DESDE LAS EMOCIONES

Descubre la historia y el arte de Madrid de una manera apasionante. A través de nuestras visitas guiadas te ayudamos a conocer el rico patrimonio cultural que Madrid atesora de forma emocional y profunda. Nuestro programa incluye rutas exteriores, exposiciones y espacios verdes de la ciudad.

Bienvenido al curso “**Conoce Madrid**” que con tanto cariño y detalle diseñamos para ti. A continuación encontrarás información práctica e importante que esperamos puedas leer con atención. Facilitará sin duda tu experiencia con nosotros durante este curso que viviremos juntos.



**Duración:** Anual desde 4 de octubre del 2024 hasta el 20 de junio del 2025. Organizado en tres trimestres y acogiendo días vacacionales especificados en programación y también en la página web: [www.partedelarte.es](http://www.partedelarte.es).



Las visitas guiadas se realizan una vez por semana con una duración estimada de unos 90 min aproximadamente. El tiempo podrá variar en función de cada visita.



Los contenidos del curso están desarrollados sobre objetivos y metodología para el conocimiento del patrimonio histórico artístico de Madrid. A través de rutas urbanas por diferentes barrios y zonas de Madrid. También se complementará con visitas guiadas interiores tales como museos y/o exposiciones, iglesias o instituciones\*.



**Material complementario:** semanalmente después de cada visita, recibirás material didáctico a modo de resumen o información complementaria creada con mucho amor para que recuerdes la experiencia vivida con nosotros.



Todos nuestros contenidos y recorridos son realizados por profesionales titulados. Para que tengáis una buena experiencia auditiva en nuestras visitas utilizamos altavoz o radioguías en los espacios que se requieran.

## VIERNES 10 ENE. SETENTA GRANDES MAESTROS DE LA COLECCIÓN PÉREZ SIMÓN. (CENTROCENTRO CIBELES)

En nuestra primera visita disfrutaremos de una exposición que reúne algunas de las piezas más valiosas de la colección Pérez Simón, muchas de las cuales nunca antes han sido vistas en Madrid. Entre los grandes maestros se encuentran obras de Rubens, Murillo o Goya.

- **Horario:** 10:45 h. (Se ruega puntualidad)
- **Punto de Encuentro:** Puerta exterior Centro Centro Cibeles. Plaza de Cibeles 1
- **Precio:** 6€ Tarifa única de grupo. Pago in situ.
- **Cómo llegar:** Banco de España (L2) Bus: 001, 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203, C03

• **IMPORTANTE:** Esta semana se recogerá el importe para la visita **Sorolla, cien años de modernidad** del 7 de febrero (**15€ entrada única grupal**). Admisión de pagos hasta el 10 de Enero\*



## VIERNES 17 ENE. RECORRIDO URBANO: EL ENSANCHE DEL MARQUÉS DE SALAMANCA

En esta visita conoceremos la configuración de la ciudad bajo el criterio del Marqués de Salamanca. El barrio de Salamanca fue creciendo, conformando el Ensanche de Madrid en el siglo XIX, comienzos del XX, gracias al personaje que le da nombre, José de Salamanca y Mayol.

- **Horario:** 10:30h. (Se ruega puntualidad).
- **Punto de Encuentro:** Plaza de Colón (junto a la bandera)
- **Cómo llegar:** Colón (L4), Serrano (L4) Bús: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150.
- **Punto Final:** Plaza del Marqués de Salamanca



## VIERNES 24 ENE. RUTA URBANA: AL CALOR DE LA INDUSTRIA

A lo largo de este recorrido, os proponemos el marco perfecto para reflexionar tanto sobre la influencia de los edificios en la trama urbana, su construcción, uso y funciones, como sobre su evolución a lo largo de la historia, incluyendo sus nuevos usos actuales.

- **Horario:** 10:30h. (Se ruega puntualidad).
- **Punto de Encuentro:** Calle de Embajadores 53
- **Cómo llegar:** Metro: Embajadores (L3, L5) Bus: 27, 34, 36, 41, 45, 60, 78, 116, 118, 119, 148
- **Punto de finalización:** Calle Tomás Bretón

• **IMPORTANTE:** Esta semana recogeremos el importe de la visita a la colección del **Museo Thyssen del 21 de Febrero (12€ entrada única grupal)**. Admisión de pagos hasta el 24 de Enero



## VIERNES 31 ENE. CARABANCHEL: UN BARRIO CON MUCHO ARTE. (LA GALERÍA VETA)

De un tiempo a esta parte, las galerías de arte en Carabanchel se han convertido en un imán para el talento creativo más innovador de nuestro país. Esta galería de arte contemporáneo puede presumir de ser la más grande de todo Madrid. De la mano del galerista madrileño Fer Francés, en ella se puede descubrir el trabajo de artistas contemporáneos consagrados internacionales, así como las obras de los jóvenes creadores más prometedores del momento.

- **Horario:** 11:00 (Se ruega acudir 10 minutos antes)
- **Punto de Encuentro:** Calle de Antoñita Jiménez, 37 - 43
- **Cómo llegar:** Opañel (L6), Plaza Elíptica (L6, L11), Urgel (L5) 55, 60, 116
- **Precio:** Gratuito



## VIERNES 7 FEB. SOROLLA, CIENT AÑOS DE MODERNIDAD (GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES)

A través de esta muestra se repasa la vigencia del trabajo de Joaquín Sorolla y la modernidad de su pintura siendo esta exposición una celebración de la obra del pintor en el cierre de su centenario.

- **Horario:** 10:20 h (Rogamos puntualidad)
- **Punto de Encuentro:** El acceso de grupos a la Galería de las Colecciones Reales: es por la **CUESTA DE LA VEGA / Jardines del Campo del Moro**.  
→ OJO NO se realiza por la entrada principal. → Se entra desde el Campo del Moro, junto a los Jardines de la Cuesta de la Vega. Desde el Palacio Real: bajando la calle Mayor, pasando la calle Bailén y la cripta de la Almudena hacia Cta. de la Vega.
- **Cómo llegar:** Metro Ópera (L2, L5, R). Autobús: 3, 148, M3, N16.
- **Precio:** 15€ entrada única de grupo. **Pago hasta el 10 de enero.\***



## VIERNES 14 FEB. RUTA: UN PASEO LITERARIO POR EL RETIRO

Desde su creación en el siglo XVII, los Jardines del Buen Retiro han estado muy ligados a la literatura. En esta ruta disfrutaremos de un agradable paseo por este parque histórico, deteniéndonos en los monumentos de escritores que alberga el Retiro para conocer su obra y su relación con el lugar.

- **Horario:** 10:30 h (Rogamos puntualidad)
- **Punto de Encuentro:** Puerta de Dante del Retiro (Plaza de Menéndez Pelayo)
- **Cómo llegar:** Menéndez Pelayo (L1)
- **Punto de finalización:** Puerta de Hernani (frente a San Manuel y San Benito)



## VIERNES 21 FEB. VISITA GUIADA "VISIÓN Y PRESENCIA FEMENINA" (MUSEO THYSSEN)

A través de esta visita, os proponemos una reinterpretación de la colección del Museo Thyssen en su apuesta por romper con el sesgo de género con el que se ha mirado el arte a lo largo de la historia.

- **Horario:** 10:45h (Rogamos puntualidad)
- **Punto de Encuentro:** Hall de entrada museo Thyssen. Paseo del Prado, 8.
- **Cómo llegar:** Banco de España (L2), Sevilla (L2). Bus: 1, 10, 14, 19, 27, 34, 37, 45,
- **Precio:** 12€. Tarifa única de grupo. **Es imprescindible pago por adelantado hasta el 15 de nov\***



## VIERNES 28 FEB. ITINERARIO ESCULTÓRICO URBANO: CON FORMA DE MUJER

Hemos diseñado una ruta que pasa por delante de algunas de las esculturas femeninas más relevantes de nuestra ciudad. Entre medias, diosas, reinas, escritoras y mujeres anónimas nos contarán su historia.

- **Horario:** 10:30 h (Rogamos puntualidad)
- **Punto de Encuentro:** Iglesia de San José (Calle Alcalá 43)
- **Cómo llegar:** Banco de España (L2), Gran Vía (L1, L5), Sevilla (L2), Sol (L1, L2, L3). Bus: 001, 002, 1, 2, 3, 5, 9, 15, 20, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203
- **Punto de finalización:** Plaza de París



## VIERNES 7 MAR. EXPOSICIÓN: JAUME PLENSA. MATERIA INTERIOR (FUND. TELEFÓNICA)

Hoy os proponemos recuperar la obra de un gran artista después de más de dos décadas desde la celebración de la última exposición monográfica dedicada a Jaume Plensa en Madrid. el conjunto de obras analiza desde varias perspectivas la profunda reflexión sobre la condición humana que sufre toda la producción del artista.

- **Horario:** 10:20 h (Rogamos puntualidad)
- **Punto de Encuentro:** Fundación Telefónica (Calle de Fuencarral, 3)
- **Cómo llegar:** Callao (L3, L5), Gran Vía (L1, L5) Bus: 001, 002, 1, 2, 3, 46, 74, 146
- **Precio:** Gratuito



## VIERNES 14 MAR. VISITA AL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

En esta ocasión, conoceremos un edificio con función operativa desde dentro. El Tribunal Constitucional cumple una gran labor dentro del cuerpo de instituciones democráticas. Un poco más alejado de la ciudad universitaria de la Complutense, se encuentra este edificio tan singular. Que el tribunal más poderoso de España esté en ese enclave tiene una explicación: cuando Antonio Bonet y Francisco González Valdés lo diseñaron en 1973, la Constitución ni siquiera existía.

- **Horario:** 11:00 h (rogamos acudir **20 minutos antes**)
- **Punto de Encuentro:** C. de Domenico Scarlatti, 6,
- **Cómo llegar:** Islas Filipinas (línea 7), Moncloa (L3,6)
- **Precio:** Gratuito



## VIERNES 21 MAR. EXPOSICIÓN: ENTRE CAOS Y COSMOS. NATURALEZA EN LA ANTIGUA GRECIA (MAN)

En esta ocasión, descubriremos una exposición que permite desvelar el diálogo que establecieron los antiguos griegos con la naturaleza como lugar simbólico y de construcción social. La Naturaleza siempre ha sido la piedra angular de la cultura griega antigua, pero nunca ha sido objeto de una exposición de esta magnitud en España.

- **Horario:** 10:20 h (Rogamos puntualidad)
- **Punto de Encuentro:** Museo Arqueológico Nacional (Calle de Serrano, 13)
- **Cómo llegar:** Colón (L4), Retiro (L2), Serrano (L4) Bus: 001, 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 19, 20, 21, 27, 28, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203, C03...
- **Precio:** 3€/1,5 € reducida de grupo



### INFORMACIÓN DE INTERÉS



#### 1.HORARIO Y DURACIÓN

- **1.1-Rogamos puntualidad** en las visitas. Acudir al punto de encuentro **5 min antes de la hora** indicada en programación.
- **1.2-El horario y /o día es susceptible a cambios.** Desde Parte del Arte debemos cumplir los horarios y días de reserva de los diferentes lugares que visitamos.
- **1.3-En ocasiones podrán unirse o dividirse los grupos** para poder desarrollar determinadas visitas bajo criterio de la organización.
- **1.4-La duración** de las visitas es de **90 min aprox.** Éste podrá variar según las condiciones y aforos de los lugares donde se realice la visita.



## **2. ENTRADAS**

- **2.1-**Las **entradas** a museos o instituciones **no están incluidas**.
- **2.2-**En **Parte del Arte** nos encargamos de todas las gestiones de reserva de grupo de cada lugar contemplado en programación. En algunas visitas sobre todo, las relativas a museos o exposiciones, para que la reserva sea efectiva, tenemos que realizar el pago de las **entradas con antelación a nuestra visita** y puede haber en ello gastos de gestión.
- **2.3-**Te pedimos **leer con atención** la **programación mensual**, donde indicamos **las visitas, precios y plazos** en lo que es necesario **efectuar los pagos de las entradas con antelación** a nuestra visita.
- **2.4-¿CÓMO PAGO MI ENTRADA CON ANTELACIÓN?** Puedes hacerlo de dos formas:
  - A) En **EFFECTIVO** en cualquier visita antes de la fecha de finalización de plazo indicado en programación. (si escoges esta opción rogamos traer el **importe justo**).
  - B) Por **BIZUM**, al número **645 438 576** (tel de Natalia Núñez) **importante** indica en CONCEPTO tu **NOMBRE + DÍA**: Ej. **María Gonzalez Martín Martes Tarde**. Seguidamente después del efectuar el pago por Bizum, por favor **NOTIFÍCANOSLO** por email (info@partedelarte.es) o al mismo Whastapp. De esta manera contabilizaremos debidamente tu pago. Ya que sois muchas personas y grupos.
- **2.5-**En caso de no recibir el pago en los plazos y procedimiento indicados, no se contemplará la asistencia.
- **2.6-**Como grupo cultural todos los asistentes componentes del grupo tenemos que acogernos al precio de **ENTRADA GRUPAL** establecido por cada institución. **NO pudiendo beneficiarse de entradas reducidas ni gratuitas de carácter individual**, con independencia que la persona cumpla los requisitos establecidos. Dicha cuestión esta contemplada en la normativa de los museos y es algo ajeno a Parte del Arte.

# Parte del Arte

# CONOCE MADRID

## INFORMACIÓN DE INTERÉS



### 3.-CONTENIDOS



- **3.1**-El contenido del curso está diseñado sobre objetivos y metodología para el conocimiento del patrimonio histórico artístico de Madrid. A través de **rutas urbanas** para conocer los barrios, personajes, monumentos, etc. También se complementará (en menor medida) con visitas guiadas a interiores como museos, alguna exposición, iglesias o instituciones que sean visitables dentro de los contenidos y horarios del curso.



- **3.2**-La programación es orientativa, pudiendo sufrir cambios o modificaciones.

### 4.-ASISTENCIA

- **4.1**-En cada visita hacemos un control de asistencia. En caso de no poder acudir una semana o si necesitas ponerte en contacto con nosotros puedes hacerlo al mail [info@partedelarte.es](mailto:info@partedelarte.es) o al **whatsapp** 645438576.
- **4.2**-La **plaza es personal e intransferible** no pudiendo ser reemplazada por personas ajenas al curso, con independencia que haya sido adquirida una entrada con anterioridad. En caso de estar interesado en aprovechar una entrada ya comprada, la persona ajena al curso podrá acudir siempre y cuando solicite previamente con la organización y abone la visita guiada individual (12€) entrada a parte.
- **4.3**-Podrán acudir **visitantes adicionales** solicitándolo previamente a través de [info@partedelarte.es](mailto:info@partedelarte.es), y una vez, haya sido confirmado por Parte del Arte. El importe de la visita guiada (14€) entrada no incluida.



### 5.-METEOROLOGÍA Y OTRAS CUESTIONES

- **5.1**-El tiempo no nos asusta, por lo que si llueve o hace mucho calor, la visita programada no se cancela, salvo condiciones meteorológicas muy adversas (como una fuerte nevada). En caso hipotético de cancelación por condiciones muy muy adversas avisaremos a los asistentes.
- **5.2**-Las visitas y recorridos podrán ser modificados según criterios de la organización o ser canceladas por parte de los museos o instituciones a visitar. En ese caso, informaremos a la mayor brevedad posible buscando otra visita alternativa.
- **5.3**-En Parte del Arte nos encantaría tener las llaves de Palacios, conventos y del banco de España para llevaros a todos los sitios posibles, se lo hemos pedido a los reyes magos...mientras tanto, tenemos que conformarnos con la burocracia y solicitudes. No pudiendo garantizar todas las visitas que nos gustaría ni tampoco obtener el acceso con todos los grupos a los mismos sitios por cuestiones ajenas a nuestra organización.
- **5.4**-No se admiten devoluciones.



### 6.-RECOMENDACIONES

- Leer bien la programaciones, acudir con zapato cómodo y puntualidad.

# Parte del Arte

## PREGUNTAS FRECUENTES

CURSO CONOCE MADRID



-ME GUSTARÍA QUE UN AMIGO O FAMILIAR VENGA A UNA VISITA

En Parte del Arte estamos encantados de conocer y que vengan nuevas personas a vivir la experiencia. Únicamente por cuestión de aforo es necesario solicitarlo primero. Una vez os confirmamos disponibilidad de plaza, podría asistir pagando el importe como visita guiada individual 12€/ entrada no incluida.

-¿QUÉ PASA SI LLUEVE EL DIA DE MI VISITA?

El tiempo no nos asusta, por lo que si llueve o hace mucho calor, la visita programada no se cancela, salvo condiciones meteorológicas muy adversas (como una fuerte nevada). En caso de cancelación sería notificado a los asistentes.

-¿QUÉ PASA SI PAGO UNA ENTRADA A UN MUSEO Y DESPUÉS NO PUEDO ACUDIR?

Una vez realizado el pago grupal los museos e instituciones NO realizan cambios ni devoluciones. Por lo que en caso de no asistencia no se realizará devolución.

-¿PUEDE UNA PERSONA AJENA AL CURSO APROVECHAR MI ENTRADA?

El pago de una entrada dirigida a un museo NO da derecho de asistencia a personas ajenas al curso a nuestras visitas guiadas. Si una persona no inscrita en el curso quiere acudir a una visita puntual de nuestra programación, primeramente deberá solicitarlo por email a [info@partedelarte.es](mailto:info@partedelarte.es), si le confirmamos, deberá abonar la tarifa de visita individual (12€), que corresponde como no matriculado en el curso. Contemplado en el apartado número 4.

NO PUEDO ACUDIR EL DÍA DE MI VISITA ¿PUEDO IR CUALQUIER OTRO DIA EN OTRO GRUPO Y HORARIO?

En Parte del Arte tenemos un aforo limitado por grupo y también una programación diferente, por ello no es posible cambiar de día en función de las circunstancias personales de cada alumno. Esperamos que entiendas que necesitamos llevar un control de los asistentes para una buena organización del curso. Algo que redundará en el bienestar de todos los participantes.

Esperamos que disfrutes del curso con nosotros  
¡Mil gracias por habernos elegido un año más!

